

„Wir fertigen klingende Maßanzüge – persönlich, emotional, sinnlich“, beschreibt Alexander Weimann seine Profession. Der gelernte Waldhorn-Spieler, Metallblasinstrumentenbauer und Diplomrestaurator ist seit 1994 selbständig und betreibt seit 2005 die Trompeten-Manufaktur in Kapellendorf, einem kleinen Ort in Thüringen. Die Kundschaft ist auf der ganzen Welt zu Hause – Chicago, New York, Toronto, Tokio, Paris, Dresden – und kommt auch gerne zur „Anprobe“ in den kleinen Ort bei Weimar.

Das WEIMANN®-Sortiment umfasst hochwertige B-, C- und Es-Trompeten mit Drehventil sowie Flügelhörner vor allem für den klassischen, professionellen Bereich. Aber auch Laienmusiker und Nachwuchsmusiker setzen auf die Qualität von WEIMANN® Trompeten.

Alle Instrumente fallen durch ihren schnörkellosen Purismus auf, der individuell auf die speziellen Anforderungen der Kunden angepasst wird. Jede Trompete ist somit eine Sonderanfertigung, die mit dem Musiker zusammen erarbeitet wird. „Die Aufgabe des Trompetenbauers ist es zu erfühlen, wie jemand klingen möchte“, so Alexander Weimann. Das Metropolitan Opera Orchester in New York klingt anders als die Oper in Paris. Weimann lässt „Trompeten-Wunsch Kinder“ entstehen. Seit einem Jahr spielt auch das älteste und bekannteste Blechbläserquartett „Canadian Brass“ mit WEIMANN® Trompeten – auf eine Empfehlung von den Kollegen der MET.

Die generelle Bauzeit für eine Trompete beträgt eine Woche, mit Veredlung vergeht circa ein Monat – die Wartezeit liegt bei ungefähr 4 Monaten. Der Grundpreis beginnt bei 2.820 Euro. Pro Jahr fertigt die Manufaktur, die in einem denkmalgeschützten Hof ihre Werkstatt und Proberäume hat, circa 150 Trompeten. Vier Mitarbeiter, inklusive einem Lehrling und einem Gesellen, kümmern sich individuell um jeden Kunden. Besonders wichtig ist dem Geschäftsführer und Inhaber Alexander Weimann, neben dem Bau der Trompeten, auch die innovative Weiterentwicklung der Modelle beim Instrumentenbau.

Für ihn liegt die Faszination seines Handwerks in der Präzision, der akkuraten, uhrmachermäßigen Arbeit. Auf die einfühlsame Beratung und Entwicklung des Instrumentes mit dem Kunden zusammen legt er großen Wert. So steht Weimann dem Musiker als Partner zur Seite, nicht als Verkäufer. Das erklärte Ziel dabei ist es immer, durch vielfältige Kombinationsmöglichkeiten, jedem Musiker ein Instrument in die Hand zu geben, mit dem er seine Klangvorstellung in idealer Weise verwirklichen kann.

Dass die WEIMANN® Trompeten auf einem hohem Niveau spielen, zeigt nicht nur die internationale, begeisterte Kundschaft, sondern auch die zahlreichen Preise, wie der 2. Platz beim Deutschen Musikinstrumentenpreis B-Trompete und der 1. Platz bei der präzisen Handwerkskunst. Die schönsten Ehrungen kommen jedoch von den Musikern, die ein Weimann-Instrument erworben haben, wie Chris Martin, Solotrompeter des Chicago Symphonie Orchestra: I played the new trumpet, today in the orchestra, and it really is outstanding. It is exactly the sound, blend and feel I've been hearing (only) in my head for many years, and I am so happy to hear it in real life for the first time!

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung!

Wiebke Weimann
presse@weimann-brass.de
Trompetenbau WEIMANN®
Apoldaer Str. 6
D -99510 Kapellendorf
Tel.: +49 36425 20550
Fax: +49 36425 20551
Web: www.weimann-brass.de